

《中国文化专题》教学大纲

课程代码	CHIN0231121001	课程性质	大类选修
课程名称	中国文化专题		
英文名称	Special Topic of Chinese Culture		
学时/学分	36/2	其中实验/实践学时	0
开课单位	中国语言文学系	适用专业	文史哲大类
先修课程	无		
大纲撰写人	吕志峰	大纲审核人	彭国忠
课程网址	无	授课语言	汉语

一、课程说明

本课程是为文史哲本科一年级学生开设的选修课。课程摆脱了传统的概论式讲解方式，主要依托郑樵《通志》中的“二十略”（氏族、六书、七音、天文、地理、都邑、礼、谥、器服、乐、职官、选举、刑法、食货、艺文、校雠、图谱、金石、灾祥、昆虫草木），选取最能反映上述内容的中国古典文献，以专题的形式进行编排，采用教师理论讲解与文献阅读相结合的方式，引导学生在仔细研读文献的基础上，对中国传统文化的基本构成和相关内容作较为深入的思考与学习。

二、课程目标

目标 1：具备阅读传统典籍的基本能力，对原始文献产生阅读兴趣与学术意识。掌握课程要求的知识点，形成较为完整的知识脉络，在学习过程中，了解学

科动态，并培养跨学科研究的意识和能力。（支撑毕业要求2）

目标2:深入了解中国传统文化,形成以古籍为依托的民族自信心和自豪感,在专题学习的过程中,提高道德修养与人文素质。弘扬民族文化精华,树立高尚的理想信念。（支撑毕业要求1）

目标3:树立终身学习理念,以开放的胸襟开展学习,吸收一切值得学习与转化的先进成果,并将之运用到实践过程中。注重运思的多元性与开放性,明确坚持学术研究的重要意义。（支撑毕业要求4、6）

目标4:学会运用所学理论和知识观察、分析丰富复杂的传统文化现象,了解传统文化观念对现在日常生活的深远影响。关注古代文学、古汉语等学科领域的前沿研究成果,在批判反思的基础上,得出具有创新性的个人见解。（支撑毕业要求2、4）

目标5:能够通过小组合作的方式,加强交流互助,发挥学习的主动性与创新精神,对传统文化现象进行小组学习。（支撑毕业要求1）

课程目标与毕业要求的对应关系

毕业要求	指标点	课程目标
1. 明德乐群	1-1: 具有正确的政治方向与坚定的理想信念,践行社会主义核心价值观,牢固树立责任意识和使命意识,自觉将汉语言文学专业的学习与国家发展需求相结合	目标2 目标5
2. 基础扎实	2-1: 较好地掌握中国语言文学学科的基础知识并能够熟练运用	目标1 目标4
	2-2: 明确中国语言文学学科的历史与现状,了解主要学术领域的理论、方法及研究动向	
	2-3: 具备较为全面的人文社会科学知识基础并具有一定的自然科学素养	
4. 能力出色	4-3 具备运用专业知识在实践中发现问题和解决问题的能力	目标3 目标4
6. 持续发展	6-3具有终身学习的意愿,善于处理短期目标和长期目标的关系,善于对个人发展进行自我规划与自我管理	目标3

三、教学内容与学时安排

(◆表示重难点)

绪论：

学时：2

教学内容：介绍本课程的研究对象、研究目的和研究方法。

要求学生：了解本科的授课内容、方法以及要求。

专题一：氏族、宗法与传统礼俗（支撑课程目标 1、2、5）

学时：8

教学内容：包括二十略中的“氏族、礼、谥、器服、乐、职官”六略

精讲篇目：1.《史记·五帝本纪》节选；2.《诗经·大雅·生民》；3.《仪礼·乡射礼第五》节选；4.《周礼·春官宗伯》节选

要求学生：阅读《史记·五帝本纪》等经典文本，关注其中所提及的文化信息，了解先秦时期的传统习俗，通过小组合作的方式选择一种传统习俗进行自主学习，并以课堂展示的形式分享成果。

◆专题二：文字、文献与艺术文教（支撑课程目标 1、2）

学时：8

教学内容：包括二十略中的“六书、七音、金石、图谱、艺文、校讎”六略

精讲篇目：1.《说文解字叙》

要求学生：阅读《说文解字叙》等经典文本，掌握“六书”分析法并对其进行应用，能对一些与文字相关的文化现象进行分析。了解常见的古籍形态和校勘的基本知识，并尝试进行简单的校讎工作。

◆专题三：天文、地理与都邑（支撑课程目标 1、2）

学时：6

教学内容：包括二十略中的“天文、地理、都邑”三略

精讲篇目：1.《山海经·西次山经》节选；2.《淮南子·天文训》节选

要求学生：阅读《山海经·西次山经》等经典文本，了解与地理相关的文化信息。自行搜集与古代天文相关的材料，了解古人的天文观、宇宙观。

专题四：选举、刑法与食货（支撑课程目标 1、3、4）

学时：6

教学内容：包括二十略中的“选举、刑法、食货”三略

精讲篇目：1.《史记·货殖列传》节选

要求学生：阅读《史记·货殖列传》等经典文本，尝试对其进行集释工作。了解与古代选举、刑法相关的文化信息。

专题五：灾祥与昆虫草木（支撑课程目标 1、3、4）

学时：6

教学内容：包括二十略中的“灾祥、昆虫草木”二略

精讲篇目：1.《草木虫鱼略序》（节选）

要求学生：阅读《草木虫鱼略序》等经典文本，分析鸟兽草木虫鱼等意象对于理解诗歌主旨的重要性。

四、教学方法

1. 采用专章专讲的方式，每一专题集中对中国文化的其中一方面进行探讨，培养学生发现问题解决问题的能力。
2. 经典文本细读与基本理论相结合，搭建较为完整的知识框架，便于学生理解与接受。
3. 采用多媒体课件与传统教学相结合的教学模式，应用声光电手段让学生对传统文化有更直观的认识。
4. 理论教学与课堂实践相结合，开拓学生的学科视野，强化学生分析、探讨问题的能力，培养初步的研究意识。

五、考核方式

本课程采用过程性评价加期末小论文的考核方式。其中，过程性评价包括出勤率、平时作业情况、大夏学堂发言情况和课堂展示情况，占比 40%。期末占比 60%。

课程目标与考核方式对应关系

考核方式 课程目标	出勤	平时作业	大夏学堂	课堂展示	小论文
课程目标1	√	√	√	√	√
课程目标2	√			√	
课程目标3		√	√		√
课程目标4	√	√			√
课程目标5	√			√	

六、推荐教材和参考资料

1. 推荐教材：

本课程不指定专门教材，采用自编讲义。

2. 参考书目与文献：

1. 《中国古代文化史讲座》，王力主编，中国人民大学出版社，2012年；
2. 《中国古代文化史》，阴法鲁、许树安主编，北京大学出版社，2008年；
3. 《经典常谈》，朱自清著，中华书局，2016年。

七、评分标准

课程目标	评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
目标 1: 具备阅读传统典籍的基本能力, 对原始文献产生阅读兴趣与学术意识。掌握课程要求的知识点, 形成较为完整的知识脉络, 在学习过程中, 了解学科动态, 并培养跨学科研究的意识和能力。	能够无障碍阅读原始文献, 准确把握文本大意, 并正确用作后续研究的支撑。完全掌握课程要点, 形成完整的知识脉络, 具有极强的文史哲综合研究能力。	能够大概把握原始文献的大意, 不曲解原文, 在后续研究中加以引用, 但有时略显牵强。基本掌握课程要点, 形成完整的知识脉络, 具有较强的文史哲综合研究能力。	能够基本把握原始文献的大意, 在后续研究中基本具备学术意识, 但不能加以正确引用。基本掌握课程要点, 知识脉络不完善, 文史哲综合研究能力一般。	断章取义地理解原始文献, 一些基本概念表达错误, 缺乏学术意识。基本掌握课程要点, 知识脉络不完善, 文史哲综合研究能力较差。	缺少对传统典籍进行阅读的能力, 缺乏学术意识。无法掌握课程要点, 知识脉络不完善, 文史哲综合研究能力较差。
目标 2: 深入了解中国传统文化, 形成以古	能够准确地把握中国传统文化的	能够大致把握中	能够部分把握传统	能够部分把握传统文	对中国文化的基本特征
	中国传统文化的	国传统文化的基	文化的基本特征, 但	化的基本特征, 但出	进行歪曲理解, 刻意抹

<p>籍为依托的民族自信心和自豪感，在专题学习的过程中，提高道德修养与人文素质。弘扬民族文化精华，树立高尚的理想信念。</p>	<p>基本特征，有强烈的民族自信心和自豪感，具有高尚的理想信念。</p>	<p>本特征，对其中的优秀部分加以吸收与继承，具有高尚的理想信念。</p>	<p>出现些微偏差。没有远大的志向和高尚的理想信念。</p>	<p>现较大偏差。没有远大的志向和高尚的理想信念。</p>	<p>黑。没有远大的志向和高尚的理想信念。</p>
<p>目标3:树立终身学习理念，以开放的胸襟开展学习,吸收一切值得学习与转化的先进成果，并将之运用到实践过程中。注重运思的多元性与开放性，明确坚持学术研究的重要意义。</p>	<p>能够将课堂上学习到的理论灵活地加以应用，正确理解传统文化观念在日常生活中的影响。注重运用的多元性与开放性，坚持学术研究。</p>	<p>基本能够正确使用课堂上学习到的理论，对传统文化观念在日常生活中的影响作出较为正确的描述。注重运用的多元性与开放性，坚持学术研究。</p>	<p>能够运用课堂上学习到的理论,对传统文化观念在日常生活中的影响作出描述，但比较简单浅显。注重运用的多元性与开放性,学术研究的毅力不足。</p>	<p>能够对传统文化观念在日常生活中的影响作出描述，但比较简单浅显。一些基本理念出现偏差。不注重运用的多元性与开放性，学术研究的毅力不足。</p>	<p>在分析传统文化在当代的深远影响时，没有用到课堂上所学的理论及知识，甚至出现刻意歪曲事实的描述。不注重运用的多元性与开放性，学术研究的毅力不足。</p>
<p>目标4:学会运用所学</p>	<p>能够熟练运用所</p>	<p>能够较为熟练运</p>	<p>能够尝试运用所学</p>	<p>尝试运用所学理论和</p>	<p>不能运用所学理论和知</p>

<p>理论和知识观察、分析丰富复杂的传统文化现象，了解传统文化观念对现在日常生活的深远影响。关注古代文学、古汉语等学科领域的前沿研究成果，在批判反思的基础上，得出具有创新性的个人见解。</p>	<p>学理论和知识观察、分析丰富复杂的传统文化现象，在批判反思前人研究成果的基础上，得出具有创新性的个人见解。</p>	<p>用所学理论和知识观察、分析丰富复杂的传统文化现象，在批判反思前人研究成果的基础上，得出具有创新性的个人见解。</p>	<p>理论和知识观察、分析丰富复杂的传统文化现象，在批判反思前人研究成果的基础上，得出个人见解。</p>	<p>知识观察、分析丰富复杂的传统文化现象，了解前人研究成果但不能得出个人见解。</p>	<p>识观察、分析丰富复杂的传统文化现象，不了解前人研究成果、不能得出个人见解。</p>
<p>目标5:能够通过小组合作的方式，加强交流互助，发挥学习的主动性与创新精神，对传统文化现象进行小组学习。</p>	<p>在小组合作中充分发挥学习的主导性与创新精神，提出建设性意见，并能通过多种手段详细全面地展示自己的学习成</p>	<p>在小组合作中能够及时沟通、良好配合，共同完成自主学习，能够较为全面的展示自己的学习成果。</p>	<p>在小组合作中参与度一般，但能基本完成自主学习任务，能够展示自己的学习成果。</p>	<p>在小组合作中参与度较低，但能基本完成自主学习任务，能够展示自己的学习成果。但在一些基本概念的把握上出现偏差。</p>	<p>拒绝参加小组合作，或采用挂名式参与。涉及抄袭、剽窃他人学习成果。</p>

	果。				
--	----	--	--	--	--