

《中国智慧》教学大纲

课程代码	POLI0031112020	课程性质	通识教育课程
课程名称	中国智慧		
英文名称	Chinese Wisdom		
学时/学分	18 学时/1 学分	其中实验 / 实践学时	6 学时
开课单位	马克思主义学院	适用专业	全校本科生
先修课程	无		
大纲撰写人	荀东锋等	大纲审核人	龚咏梅
课程网址	https://www.icourse163.org/course/ECNU-1002535026	授课语言	汉语

注：课程性质选择下列类别之一：公共基础、通识教育（人类思维与学科史论、经典阅读、通识核心、分布式课程）

一、课程说明

本课程为全校本科通识选修课。以马克思主义为指导思想，弘扬优秀传统文化，不忘本来，吸收外来，面向未来。坚持“四个相结合”的基本原则，实现以“中国智慧”涵养学生心灵、以文化人的目标，争取打造成我校品牌课程和国家精品视频在线课程。“四个相结合”即：传统与现实相结合，立足当下，与中国梦、“两个一百年版”相结合；精彩内容与正确的政治导向相结合，通过优秀的传统文化和历史国情，使大学生认同于“四个自信”；中与外相结合，从世界的视野展示中国智慧的特色和魅力，各美其美；人文素质熏陶与学生兴趣相结合，通过讲故事、读经典、赏析品鉴，培育和提升大学生人文和科学素养。从与“中国智慧”课程内容相关的院系中聘请政治素质高、学识渊博、教学效果好的教师共同授课。每个班级配备助教，负责教学管理。

二、课程目标

1. 支撑的核心素养（至少选择一项）

明德乐群 基础扎实 身心健康

国际视野 反思探究 持续发展

2. 课程着重培养的思维：（至少选择一项）

形象思维 逻辑思维 批判性思维 创造性思维 其他：请自主填写_____。

目标 1：理解中国智慧的诸多内涵、形式，把握中华民族在上下五千年版历史中积淀的哲学、科学、文学、艺术、历史、政治、民俗等多方面的智慧的不同特点和发展脉络。（支撑核心素养“反思探究”，培养“逻辑思维”）

目标 2：理解中国智慧蕴含的人生启迪、自然与社会的观察和思考，蕴含的情感、态度与价值观。体会智慧与知识、意见、常识的区别与联系。（支撑核心素养“反思探究”，培养“批判性思维”“创造性思维”）

目标 3: 以当代视角、国际视野审视传统中国智慧, 辩证地评价其得失, 培育文化自信, 面向未来培养时代新人。(支撑核心素养“持续发展”)

三、教学内容与学时安排

(重难点请标注◆)

第一篇 哲学与科学的智慧

第一讲 先秦诸子的智慧 (支撑课程目标 1、3)

学时: 2

一、中国是否有哲学

1. 哲学与中国哲学
2. 轴心时代的理论◆

二、先秦诸子的起源

1. 古之道术说
2. 王官说
3. 救时之弊说

三、新思想是怎么发生的◆

1. 对几种成说的分析
2. 作为理想的周文
3. 中国哲学的内在理路

要求学生：1. 区分作为事实的“历史”与作为学问的“历史”；了解历史书写的主要困难。2. 理解历史思考从“当下”出发回到“当下”的一个环形结构，具体来说即：主体感知到变化和差异→用历史来对此加以解释，形成历史认知→用该认知来更好地认清世界和自我→引导具体的行动。3. 理解历史思考的两大特点：①现时性，即处理历史是在站在当下，处理过去、现在与未来之间的关系；②交际性，即历史知识的形成和起效都是在语境中关联性地出现的。4. 了解人类如何用历史思考来定位、用历史思考来取向、用历史思考来批判。

实践内容：阅读不同的历史文本，区分史料、历史叙述、历史知识等类型，判断不同文本的有效性和权威性，并进一步讨论以下问题：历史学家是“镜子”还是“工匠”。

第二讲 儒道思想的智慧（支撑课程目标 2、3）

学时：2

一、孔子的精神

1. 义利之辨
2. 天命观念
3. 仁的思想◆

二、老子的气质

1. 道家与隐者
2. 道与逆向思维◆
3. 道的大意

要求学生：1. 了解中国传统思想中“儒道互补”的基本内容和意义。2. 从孔子人生特别是周游列国的心路历程理解其践仁知天的思想。
3. 从老子的个性及其逆向思维的角度理解其为什么提出了“道”的观念以及“道”的大意。

实践内容：1. 课上讨论问题一“中国的地理环境具有什么突出特点，这个特点决定了中国人对哪些问题尤为关注？”问题二“做一个思想实验，设想有一群人被封闭在一个铁屋子里，出不去，里面的资源有限，会出现什么情况？”2. 课后阅读钱穆《孔子传》，了解和体会孔子的一生。阅读陈鼓应、白奚《老子评传》，思考老子是一个怎样的人，其思维方式和思想之间有什么关系。

第三讲 中国科技的智慧（支撑课程目标 1、2）

学时：2

一、中国古代科学技术概述

1. 中国古代科技发展历程
2. 何谓“中国科学” ◆

二、中国古代科技的智慧

1. 寓道于术——中国古代的数学与天文学
2. 敬天法地——中国古代的农学
3. 医养并重——中国古代的医学与养生
4. 巧夺天工——中国古代的工程与技术发明

三、中西科学比较

1. 中国科学的优长与局限
2. “李约瑟问题”（可讨论）◆

要求学生：1. 了解中国古代技术和工程领域的伟大成就以及蕴含其中的智慧。2. 了解中国古代自然科学尤其是天文学和数学的卓越成就以及蕴含其中的智慧，并通过分析中国和西方在探索自然中的方法论差异，认识到中国古代科学的优长与局限。3. 理解李约瑟问题以及有关各种不同的解答思路，并认识到该问题的复杂性以及学术价值和现实意义。

实践内容：阅读《中国科学技术史稿》等文献，讨论中国古代科学技术的特点，并尝试对李约瑟问题是否成立给出自己的看法。

第二篇 文学与艺术的智慧

第一讲 《红楼梦》中的道家智慧（支撑课程目标 1、2）

学时：2

一、“情种”庄子与《红楼梦》中的“多情”、“痴情”与“情不情”

- 1、“情种”庄子的“情”论◆
- 2、“多情”与“爱博而心劳”
- 3、“意淫”与“痴情”
- 4、“情不情”与审美情怀

二、宝玉唯一一次顶撞父亲的道家意味

- 1、宝玉顶撞父亲的关键词是“天然”
- 2、《庄子》以“天然”对抗“异化”
- 3、《红楼梦》中的“天然”◆

三、冷香丸的象征意蕴

- 1、宝钗为何与“灵性”无缘
- 2、《庄子》对生命结构的划分
- 3、《庄子》寓言与冷香丸的象征意蕴

四、黛玉妙玉的孤标傲世是道家主张吗？

- 1、对庄子傲世与独立精神的误读◆
- 2、《红楼梦》中“兼美”一词的暗示
- 3、“顺人而不失己，游于世而不僻”

要求学生：1. 了解《庄子》中的“无情”实际上是一种“爱人利物”的“大情”，庄子是“开辟以来最古怪最伟大的一个情种”，体会宝玉的“多情”是一种“以道观之，物无贵贱”的平等精神，是一种“以痴情体贴”的博大爱心。

2. 了解《庄子》所划分的三个生命层次及其生命立场，找到“冷香丸”在《庄子》中对应的出处，理解《红楼梦》中为什么把宝钗塑造成了一个博学多才、长袖善舞而且有着“停机德”、近乎完美的人物形象，却又明确揭示出宝钗与“灵性”无缘。

3. 了解庄子对功名富贵的大蔑视背后又有着“不敖倪于万物”、“与世俗处”的大谦卑，有着“顺人而不失己，游于世而不僻”处世哲学，理解黛玉的“孤标傲世”“目无下尘”并非是《红楼梦》中设置的理想人格。

实践内容：讨论——“冷香丸”对宝钗是褒是贬？为什么？

第二讲 古典诗词中的中国智慧（支撑课程目标 1、3）

学时：2

一、古典诗词中的人生智慧

1. “归去，也无风雨也无晴”——达观的人生态度◆
2. “行到水穷处，坐看云起时”——随性的人生境界◆
3. “孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”——孤高的人格理想

4. “肯与邻翁相对饮，隔篱呼取尽馀杯”——温馨的人情世界

二、古典诗词中的历史洞见

1 古典诗词中的历史叙述

2 对历史细节的诗化呈现

3. 咏史诗与怀古诗对历史的咏叹◆

4. 对历史的重新认识：以王安石《明妃曲》为例

要求学生：

1. 了解古代诗歌的文体性质和社会功能（《毛诗正义》所谓“一名而三训”）；了解古典诗词蕴含智慧的儒释道来源；通过苏轼《定风波》和《临江仙》了解其达观形象自我呈现和人生反思

2. 通过王维《终南别业》了解其山水诗背后的禅宗思想和人生感悟；

3. 通过柳宗元《江雪》了解屈原以来中国诗人孤高人格的诗意呈现

4. 通过杜甫《客至》《江村》了解古代诗人与他人相处和交往的方式，体会其所处的人情世界。

实践内容：

讨论本课涉及诗词中所含中国古代儒家、释家、道家的思想和智慧

第三讲 汉字中的中国智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

一、从古到今——汉字演变说略

1. 汉字悠久的历史

2. 汉字的形体及其演变

二、据形析义——“六书”说略

1. 当下随意解析字形字义举隅◆

2. 正本清源谈六书

3. 汉字形体分析与文献阅读

三、字里乾坤——汉字文化说略

1. 汉字与表意

2. 汉字与文化◆

要求学生：

1. 能够结合日常所学、所用，初步了解汉字中蕴含的中国智慧。

2. 能够从基础教育、社会用字等多个方面反思汉字使用中存在的各种问题，比如割断历史、不讲理据、胡乱说解汉字文化、错误使用繁体字等。

3. 能够比较深入地了解汉字的表意性特点，汉字与汉语的和谐共存，汉字与文化的关系等，理解、体会其中蕴含的中国智慧，从而更好地理解汉字是中国传统文化的重要载体，也是中国传统文化的重要组成部分。

实践内容：

学生能够在日常生活学习中正本清源讲解分析汉字，并能挖掘蕴含在汉字中的文化现象。

第四讲 书法中的中国智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

一、汉字书写与华夏美学世界

1. 从书写到书法：人类艺术史上的奇妙跨越
2. 书法与中国人的生活美学◆

二、书法与修为

1. “字如其人”的深层逻辑◆
2. “书法益智”科学实验的人文解析

三、毫端上的快乐家园

1. “笔冢墨池”别解
2. 书法养生谈

要求学生：1. 让同学深刻理解书法的本质内涵及其在中国传统文化系统的位置。了解如下知识点：书法创意之本，在于调动汉字构形系统之美学资源；将写字泛化为艺术活动，营造了中华民族独特的美学世界；“心正则笔正”“字如其人”观念的民族认同，将书法提升为人生修为手段；以书法愉悦身心的传统，营造了华夏中国的一个特定精神家园。

实践内容：理性评估当代书法现状；思考“书法进课堂”的现实意义，以及无纸化文字传输时代的书法意义何在。

第五讲 绘画中的中国智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

绪论

- 1、中国画的定义
- 2、位于世界艺术之林中的中国绘画
- 3、中国绘画的智慧源泉

一、中国绘画的发现与自觉

1、“书画本来同”——中国画的笔墨和构图

- (1) 中国书画的起源与工具
- (2) 中国画的笔墨

2、“画写物外形”——中国画的形与神◆

- (1) 求真写生
- (2) 以形写神

3、“格高而思逸”——中国画的气韵与格法◆

- (1) 文人格调（气韵）
- (2) 胸有成竹（方法）
- (3) 自娱与娱人（意境）

要求学生：1. 了解“中国画”的定义和内涵发展，以及在世界艺术之林中，它独特的体系和风貌。2. 通过对中国绘画笔墨工具、用笔特征、观察视角、构图方式进行分析，希望学生能够对其艺术特征、历史发展、文化理解等有更深刻的理解。3. 通过作品分析中国绘画的形神观，气韵与格法，体会中国绘画的审美意境与创作理念。

实践内容：1、课堂讨论问题：问题一：通过图像视觉分析和文化解读，回答中国人怎样用什么样的视觉方式和经验来中国人观看世界和表现世界？问题二：如何理解苏东坡的“论画以形似，见与儿童邻”和齐白石的“妙在似与不似之间”？2、课后阅读徐复观《中国艺术之精神》，从思想史角度加深对中国艺术之绘画的审美理解。

第六讲 古诗词歌曲的中国智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

一、以景喻人：古诗词歌曲中“天人合一”的有我、无我之境

1. 解析作品：《咏梅》《春江花月夜》◆
2. 解析作品：《枫桥夜泊》《水调歌头》《渔舟唱晚》

二、意蕴典雅与情感张弛：《诗经》歌曲中的中庸和谐（中和）思想

1. 解析作品：《关雎》《越人歌》◆
2. 解析作品：《子衿》《山鬼》

要求学生：

1. 能够从历史、地域和民族特征多个角度描述中国民族声乐的基本脉络。
2. 能够描述中国声乐的文化特征以及其具备的社会功能。
3. 能够理解中国智慧在声乐作品呈现的方方面面，包括其中的社会伦理道德、艺术人文修养和哲学思辨能力。

实践内容：

学生能够在日常生活学习中理解中华文明的核心智慧元素，如“礼”、“义”、“仁”、“和”在古代和当代的重要价值。

第三篇 民俗与礼仪的智慧

第一讲 岁时节日里的中国智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

- 一、 中国岁时节日的发展脉络◆
 1. 上古时期的岁时观念
 2. 汉魏与中国岁时节日体系的形成
- 二、 岁时节日里的中国智慧◆
 1. 处理人与自然的关系的智慧
 2. 处理人与社会的关系的智慧

3. 岁时节日中的文学与艺术

三、 社会转型与传统岁时节日的现代变迁

1. 岁时节日、法定假日与非物质文化遗产保护
2. 岁时节日与当代社会

要求学生：1. 了解中国岁时节日的发展脉络及其中蕴藏的中国智慧；2. 了解中国多样的岁时节俗实践及其中蕴藏的中国智慧。3. 通过相对系统的岁时节日文献阅读与个体节日生活经验的激活，理解岁时节日文化对于个体、家庭、社区、国家的重要意义，并在此基础上思考岁时节日之于当代中国社会的意义。

实践内容：通过文献阅读、教师讲解以及个体经验，讨论如果没有岁时节日，我们的生活将会是怎样的图景？在全球化与现代化的今天，传承岁时节日里的中国智慧的意义何在？又该如何传承？

第二讲 传统手工艺中的中国智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

一、中国传统手工艺概览

- 1、中国传统手工艺的基本内涵、历史发展与主要类别
- 2、中国传统手工艺的文化特征、形态特征和技术特征

二、中国传统手工艺的智慧积淀与智慧精华

- 1、中国传统手工艺的智慧积淀
- 2、中国传统手工艺的智慧精华◆

三、中国传统手工艺的当代价值与智慧启迪

- 1、中国传统手工艺的当代处境与价值发现
- 2、“工匠精神”的提出
- 3、新时代“工匠精神”的弘扬与中国传统手工技艺的智慧启迪
- 4、上海地区的匠人匠心——以《上海匠心》为中心

四、传统手工艺展示与实践

- 1、 传统手工艺类非物质文化遗产校园传承的意义
- 2、 传统织绣技艺制作与展示◆
- 3、 剪纸艺术体验

要求学生：1. 了解何为传统手工艺？它的基本内涵包括哪几方面。2. 从中国传统手工艺的主要门类和历史发展中去认知并寻绎积淀其上的中国智慧。3. 深味作为中国传统手工艺智慧之精华的“以人为本”的实用智慧与“提升日常生活境界”的美学智慧。4. 理解新时代“工匠精神”的建构与弘扬，亟须从中国传统手工技艺的古今传承中汲取智慧。

实践内容：1. 课上讨论问题一“你认为中国传统手工艺中的中国智慧重点表现在哪些方面？”问题二“你认为中国传统手工艺的大当代价值主要体现在哪里？”2. 课后阅读《考工记》和田兆元等主编的《上海匠心》，进一步理解中国传统手工艺的性质、形态与特点，以及中国传统手工艺，特别是上海传统工艺在当下的活态传承。

第三讲 神话中的中国智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

绪论

金句的由来：“山再高”与盘古七神

嫦娥与祝融：高科技为何偏爱神话

火神山雷神山：抗疫大业有我

旅游：为了神话的神秘

一、神话概说：禹是一条鱼？

1. 神话语义：百年版前的“创新”

2. 神话识别：剥离与融合

3. 神圣叙事：文化认同，三种形式◆

二、神话历程：从远古走来

1. 开天辟地：世界区分类型

2. 祖先崇拜：文化身份建立

3. 工匠精神：神灵很科技

4. 万国归宗：中国神话的三次聚合

5. 活在当下：上海创世神话工程◆

三、鲧禹神话：神话学的成人礼

1. 华夏祖先，还是各族神灵

2. 鲧禹家事，父子还是联盟

3. 三过家门，英雄为何纠结

4. 治水事业，东方治水社会

5. 禹迹九州，山海经世界格局

6. 鲧禹治水，今天如何讲述

要求学生：

1. 掌握神话的基本概念

2. 理解神话的当代价值

实践内容：

1. 观看鲧禹动画片和影视片

2. 编写剧本或者节目表演

3. 端午假期绍兴等地参观大禹文化景观

第四篇 经世与致用的智慧

第一讲 传统中国的治世智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

一、 孔孟儒学——传统中国治世智慧的源头

- 1、 执政为民
- 2、 天听自我民听
- 3、 大同、小康之世◆

二、 家国天下——传统中国治世智慧的基本理念

- 1、“天下”的想象与实际◆
- 2、“中国”的多重含义◆
- 3、爱乡与爱国

三 皇帝与士大夫——传统中国治世智慧的展开

- 1、中国传统政治的双重权威◆
- 2、皇权的展开和其限制
- 3、士大夫的作为与其边界

要求学生：1. 认识儒学与传统中国政治的紧密相关性及儒学理念对政治的影响、制约，通过“民本”、“大同”、“小康”等重点概念予以揭示。2. 厘清“身”与家、国、天下之间的关系以及它们如何连接的问题，了解“中国”和“天下”除具有地理性、政治性外，更是一个文化概念；用天下观念校正民族国家的误区，思考如何更好地爱国。3. 把握儒学理想中“道”与“势”关系，展示它们

互动的历史情形，通过皇帝与士大夫之间的相互支配，反思所谓“专制”的问题，进而引导讨论：如何认识和评价传统中国政治的性质，传统中国的治世智慧能为今人提供什么可资借镜之处。

实践内容：课上讨论问题一：孔孟儒学中“民本”思想应如何理解？课后阅读许纪霖《家国天下：现代中国的个人、国家与世界认同》，思考问题二：在中国传统脉络中“天下”与国家是何关系？

第二讲 传统中国的理政智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

一、 科举制度——传统中国的政教沟通

- 1、 科举制之概况
- 2、 科举与贤能政治
- 3、 科举之社会、文化效用

二、 监察制度——传统中国的反腐倡廉◆

- 1、 监察制度的历史沿革
- 2、 “闻风言事”的外部监控
- 3、 “清议”的内部约束

三、 封建与郡县——传统中国的央地关系◆

- 1、 “封建”辨析

- 2、“郡县”探源
- 3、“封建”与“郡县”之矛盾
- 4、“寓郡县于封建之中”

四、和而不同——传统中国的边疆治理

- 1、夷夏之辨
- 2、羁縻之道
- 3、清帝国的遗产

要求学生：

- 1、了解中国古代政治制度史的梗概
- 2、通过具体的政治事件，了解中国古代政治运作的过程。
- 3、思考郡县制的历史遗产。

实践内容：

- 1、参照自己家乡的基层治理，思考如何真正汲取中国传统政治的合理之处与需要改变的地方。
- 2、阅读钱穆的《中国历代政治得失》，思考他是如何具体分析政治的“得”与“失”，其标准是什么。

第三讲 中国传统商业（营销）智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

一、噬嗑——殊途同归的营销本质解读

- 1, 缘起：生而互助的原初交换
- 2, 现在与未来：营销本真的回归与建构◆
- 3, 结论

二 中国传统营销进化论思想

- 1, 易文化中的万物发展变化规律
- 2, 基于易文化的人类营销发展推导 ◆
- 3, 案例分析

要求学生：

1. 了解易经的概念和基本特征，以及易经对营销实践的指导意义。
2. 能够理解以易经角度诠释的营销四象论，把握功能营销、质量营销、心理营销、伦理营销的阶段特征，了解商品发展的不同阶段。
3. 掌握中国传统文化中蕴含的商业智慧以及其当代应用价值，以新视角反观市场营销背后的规律性特征。

实践内容：

结合营销进化论，分析当代市场营销实践，例如新产品的产生、营销现象的解读以及产品或营销发展趋势的分析。

第四讲 全球化时代的中国外交智慧（支撑课程目标 1、2、3）

学时：2

一、当前国际形势主要特点

1. 稳—世界形势总体稳定
2. 乱—世界形势稳中有乱
3. 变—世界形势乱中生变
4. 治—世界形势变中求治

二、习近平外交思想的中国智慧◆

1. 中国特色大国外交思想的解读
2. 习近平外交思想的中国话语表达
3. 习近平外交思想的中国智慧形成

三、十八大以来中国外交上的积极进展

1. 中国领导人外交实践原则
2. 中国当前外交工作布局
3. 中国今后外交工作思路

要求学生：1. 了解当前国际形势的主要特征；学会分析国际问题的基本方法；理解中国在国际格局中的定位。2. 了解中共 19 大报告关于坚持推动构建人类命运共同体的内容与实践；了解 2016 年版哲学社会科学工作座谈会精神，如何着力构建中国特色的国际关系理论和外交理论；理解习近平对“中国智慧”的认识；用“中国智慧”这一核心概念理解习近平外交思想。3. 学习中国领导人外交实践的基本原则；了解中国外交工作布局的变化过程；理解中国外交的工作思路。4. 学会思考国际格局的“变”与“不变”，学会运用中国智慧把握习近平外交思想的五大关系原则，即问题意识与变革精神、时势方位与动态体系、智慧关照与外交实践、底线思维与综合国力、人文主义与天下情怀。

实践内容：总结十八大以来，中国外交工作有哪些变化？哪些是不变的？原因何在？对后疫情时代的中国外交作何评价？为什么习近平提出了“平视外交”？中国强大后，对中国外交有何期许？

四、教学方法

1. 利用中国大学慕课平台，提供视频在线教学资料，提供各类课外参考阅读资料，扩充学习时空。线上线下混合式教学

2. 教师主讲与学生讨论相结合。教师讲授以问题为导向，以案例为中心。学生讨论强调文献阅读训练、观点陈述训练和思维训练。

五、考核方式

表：课程考核方式和比例

	类别一：线上课程考核			类别二：线下课程考核	类别三：期末论文	类别四：出勤
考核方式	课堂交流 区发帖(大 于 16 次)	测验与作 业 (客观 题)	期末考试 (客观题)	分小组课堂展示	围绕各个专题讲授的中国智慧，写一篇不少于 2000 字的论文	上课互动、综合讨论区发帖
评分制	100 分			100 分	100 分	100 分
类别内占比	30%			30%	30%	10%
总成绩占比	30%			30%	30%	10%

表：课程目标与考核方式对应关系

考核方式 课程目标	类别1	类别2	类别3	类别4
课程目标1	√	√	√	√
课程目标2	√	√	√	√
课程目标3		√	√	

六、教材和参考资料

参考书目：

1. 雅斯贝尔斯：《历史的起源与目标》，华夏出版社，1989年版。
2. 陈来：《古代宗教与伦理》（再版），生活读书新知三联书店，2009年版。
3. 钱穆：《孔子传》，生活读书新知三联书店，2012年版。
4. 陈鼓应，白奚：《老子评传》，南京大学出版社，2010年版。
5. 雅斯贝尔斯：《历史的起源与目标》，华夏出版社，1989年版。
6. 陈来：《古代宗教与伦理》（再版），生活读书新知三联书店，2009年版。
7. 杜石然等：中国科学技术史稿（修订版），北京大学出版社，2012年版。
8. 中国科学院自然科学史研究所：中国古代重要科技发明创造，中国科学技术出版社，2016年版。

9. 冯其庸重校：《八家评批红楼梦》，江西教育出版社，2000年版。
10. 陈鼓应：《庄子今注今译》，商务印书馆，2007年版。
11. 萧涤非：《杜甫诗选注》，人民文学出版社，1998年版。
12. 钱钟书选注：《宋诗选注》，三联书店，2002年版。
13. 中国社会科学院文学研究所编：《唐诗选》，人民文学出版社，2009年版。
14. 邹同庆、王宗堂：《苏轼词编年版校注》，中华书局，2002年版。
15. 左民安：《细说汉字——1000个汉字的起源与演变》，九州出版社，2005年版。
16. 陈炜湛：《汉字的故事——古文字趣谈》，文化艺术出版社，2010年版。
17. 刘志基：《汉字——中国文化的元素》，华东师范大学出版社，2007年版。
18. 刘志基等著：《中国书法史绎》，上海书画出版社，2014年版。
19. 丛文俊著：《书法史鉴》，上海书画出版社，2003年版。
20. 陈振濂著：《书法美学》，山东人民出版社，2006年版。
21. 尹吉男：《中国美术史》，高等教育出版社，2018年版。
22. 陈传席：《中国绘画美学史》，人民美术出版社，2009年版。
23. 高居翰：《图说中国绘画史》，三联书店，2014年版。
24. 宗白华：《美学散步》，上海人民出版社，1981年版。
25. 徐复观：《中国艺术之精神》，商务印书馆，2010年版。
26. 王秀梅译著：《诗经》，中华书局，2015年版。
27. 夏承涛等著：《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社，2013年版。
28. 俞平伯等著：《唐诗鉴赏辞典》，上海辞书出版社，2013年版。
29. 陈晓芬译著：《论语》《大学》《中庸》，中华书局，2015年版。
30. 宗懔：《荆楚岁时记》，山西人民出版社，1987年版。

31. 萧放：《岁时——传统中国民众的时间生活》，中华书局，2002 年版。
32. 田兆元：《上海匠心》，上海大学出版社，2017 年版。
33. 《考工记译注》，上海古籍出版社，1993 年版。
34. 陶洁：《传统手工技艺》，学苑出版社，2012 年版。
35. 贺琛：《中国女红》，古吴轩出版社，2009 年版。
36. (日)柳宗悦著，徐艺艺译：《何谓民艺》，广西师范大学出版社，2018 年版。
37. 潘鲁生：《民艺学论纲》，北京工艺美术出版社，1998 年版。
38. 袁珂：《中国神话传说》，世界图书出版公司，2012 年版。
39. 田兆元：《神话与中国社会》，上海人民出版社，1998 年版。
40. 田兆元：《神国漫游》，上海人民出版社，1999 年版。
41. 钱穆：《国史大纲》，商务印书馆 2013 年版。
42. 许纪霖：《家国天下：现代中国的个人、国家与世界认同》，上海人民出版社，2017 年版。
43. 钱穆：《中国历代政治得失》，九州出版社，2012 年版。
44. 杨国强：《衰世与西法》，中华书局，2014 年版。
45. 赵靖主编：《中国经济思想通史》第一卷，北京大学出版社，2002 年版。
46. 《习近平谈治国理政》，外文出版社，2014 年版。
47. 戴秉国：《战略对话——戴秉国回忆录》，人民出版社·世界知识出版社，2016 年版。
48. 《中国特色大国外交攻坚开拓之年版——外交部长王毅谈 2016 年版中国外交》，外交部网站，2016 年版 12 月 22 日。

八、评分标准

课程目标	期末小论文评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
课程目标 1	能对中国智慧历时性回溯和脉络化分析；观点清晰，论证有力，叙述流畅；对中国智慧的内涵、特点的呈现比较丰富。	能对中国智慧历时性回溯和脉络化分析；观点比较清晰，论证比较有力，叙述比较流畅；对中国智慧的内涵、特点的呈现比较单薄。	能对中国智慧进行一定程度的历史性回溯和脉络化分析；观点比较清晰，叙述比较流畅，不过论证不够有力，也未能意识到中国智慧的丰富性、复杂性。	能对中国智慧进行一定程度的历史性回溯，较为清晰地叙述自己的观点；但在脉络化分析、复杂性呈现和论据支撑上都较为不足。	未能对中国智慧进行历时性回溯和脉络化分析，缺乏论据，叙述混乱。
课程目标 2	熟悉已有的研究成果和观点，能对其展开批判性分析，明确其优缺点；有突出的个人视角和问题意识，以此为中心形成的叙述体现观点吸收与自我思考的有机融合，且有一定新意。	较为熟悉已有的研究成果和观点，能对其展开分析，能对其加以利用；有个人视角和问题意识，有一定的自我思考；不过对他人的批判性和自我的创造性有所不足。	关注已有的研究成果和观点，但未能展开批判性的分析，能在一定程度上对其加以利用；有一定的问题意识，能在他人的思考逻辑下整合一些观点和论据，但自我思考和创造不够。	对已有研究成果有所关注，但不能恰当地理解和概括其观点；有一定的问题意识，但无法对其作出系统回答。	不关注已有的研究成果，没有个人视角和问题意识。

课程目标	期末小论文评分标准				
	90-100	80-89	70-79	60-69	0-59
课程目标 3	理解中国智慧的当代价值，恰当判断中国智慧的得失。视野开阔。学术规范。	较为理解中国智慧的当代价值，恰当判断中国智慧的得失。视野较开阔。学术规范。	对中国智慧的当代价值有一定理解，但不能恰当地判断中国智慧的得失。视角尚可。学术较规范。	关注到中国智慧的当代价值，但不能做出恰当的理解。错误判断中国智慧的得失。视野较狭窄。学术规范有待提高。	完全不理解中国智慧的当代价值。视野非常狭窄。学术不规范。